

## **KVARTALSRAPPORT, 1 JANUARI – 31 MARS 2012** **FORESTLIGHT STUDIO AB (PUBL), ORG.NR. 556668-3933**

### **JANUARI - MARS**

- Nettoomsättningen i koncernen uppgick till 19 164 TSEK (11 594 TSEK)
- Resultat i koncernen före av- och nedskrivningar (EBITDA) uppgick till – 982 TSEK (277 TSEK)
- Rörelseresultatet (EBIT) i koncernen uppgick till – 5 127 TSEK (-848 TSEK)
- Likvida medel i koncernen uppgick per balansdagen till 2 006 TSEK (6 420 TSEK)
- Den extra bolagsstämman som hölls 18 januari 2012 godkände styrelsens villkorade beslut att emittera 3 142 857 aktier genom kvittning av skuld om 11 MSEK till Cantus Invest.
- Den samägda och samproducerade tyska filmen YOKO har biopremiär i Tyskland och Österrike.
- Viktiga händelser för Forestlight Studios dotterbolag Noble Entertainment:
  - Noble når en tredje plats under kvartalet på hyrmarknaden för DVD.
  - Noble köper de svenska rättigheterna till den finska filmen Iron Sky.
- Viktiga händelser för Forestlight Studios dotterbolag Fido:
  - Uppdraget i det norska filmprojektet "Kon-Tiki" utökades.
  - Framgångsrik lansering av försäljningsfilial i Tyskland.

### **VÄSENTLIGA HÄNDELSER EFTER RAPPORTPERIODENS UTGÅNG**

- Styrelsen har kallat till en extra bolagsstämma den 23:e maj 2012 för att fatta beslut om en nyemission med företrädesrätt för befintliga aktieägare om cirka 74 300 TSEK, samt en möjlighet att vid överteckning emittera aktier som tillför bolaget ytterligare ca 34 000 TSEK i likvida medel. Företrädesemissionen är till mer än 100 % säkerställd genom teckningsförbindelser och emissionsgarantier från Forestlights huvudägare och externa investerare.
- I företrädesemissionen kvittar Cantus Invest 30 000 TSEK i fordran på bolaget mot aktier, varför emissionen förväntas tillföra bolaget likvida medel överstigande 40 000 TSEK efter garanti och emissionskostnader.
- För att synliggöra de förändringar som skett och förbereda för fortsatt expansion har styrelsen föreslagit att den extra bolagsstämman ändrar Bolagets firma till "Forestlight Entertainment AB (publ)".

## KOMMENTAR FRÅN VD, PETER LEVIN

Året har fått den start som vi önskat!

Som koncern har verksamheten under kvartal 1 nått sin budget avseende både omsättning och operativt resultat med avvikelser på bolagsnivå. Perioden är samtidigt säsongsmässigt svag och resultatet är därför enligt plan negativt.

Forestlight Studio deltog på Cartoon Forum i Lyon, 7-9 mars. Tillsammans med Iain McCaig presenterade vi, i kategorin "In Concept", vårt gemensamma filmprojekt "Book of Secrets". Under mars valde vi att avsluta vårt tvååriga samarbete med producenten och konsulten Peter Lewis och vi är på väg att etablera en ny samarbetsstruktur i Forestlight Studio. Fokus ligger nu på att säkerställa finansiering av våra två helanimerade filmprojekt, "Chinchillas" och "Astrid Silverlock". Studion består idag av tre personer; Creative- och Art Director samt en animationsartist. Dock redovisas även koncernledningens (VD, VD-assistent, CFO och COO) kostnader under Forestlight Studio.

Fido levererade "Underworld: Awakening" som gick upp på biografer världen över med mycket goda resultat. Vi etablerade en säljfilial för Fido i Tyskland och resultatet lät inte vänta på sig. Vi har redan tecknat order för motsvarande ca 5 000 TSEK, lika med all time high, från den tyska marknaden för Fidos del. Efter perioden, i april, slutlevererades vår insats i den norska storfilmen "Kon-Tiki" med mycket gott resultat.

Noble Entertainment har haft en serie biografpremiärer under perioden. Dramakomedin "50/50" med Joseph Gordon-Levitt och Seth Rogen, prisade "This Must be the Place" med Sean Penn och Roman Polanskis stjärnfulla "Carnage" med bland andra Jodie Foster och Kate Winslett och "Friends with Kids" med stora delar av ensemblen från succén "Bridesmaids". Den mest spektakulära, science fiction komedin "Iron Sky", hade premiär den 18 april. Rättigheterna till denna film förvärvades så sent som på mässan i Berlin i februari och har per idag haft drygt 28 000 biobesökare i Sverige. Noble Entertainment har nu etablerat sig som nr 3 på hyrmarknaden i Sverige med en marknadsandel överstigande 10% under första kvartalet. Omsättningen under perioden överträffade föregående år med ca 20% och EBITDA var 2 876 TSEK, vilket var 25% bättre än förra året.

Tri Art, där Forestlight äger 30,4%, har varit mycket aktiva på marknaden och i mars tecknades ett för verksamheten mycket viktigt avtal med Telia digital TV där Tri Arts filmer görs tillgängliga på Telias plattform.

Ftrack, Asset management mjukvaran som utvecklats av Fido's CTO Fredrik Limsäters team, förbereds för en internationell lansering under Q3. Redan idag arbetar 5 europeiska VFX studios med Ftrack's beta version.

Det är stor aktivitet i dotter- samt intressebolag och med fokus på att koncernen skall nå lönsamhet under 2012.

Bästa hälsningar  
PETER LEVIN, VD

## DATA PER AKTIE FÖR KONCERNEN

	2012	2011	2011
	Kv 1	Kv 1	Helår
Resultat per aktie, SEK, före och efter utspädning	Neg	Neg	Neg
Eget kapital per aktie, SEK	0,81	2,42	1,50
Antal aktier vid periodens slut, st inklusive kvittningsemission	8 744 857	5 602 000	8 744 857
Aktiekurs vid periodens slut, SEK	1,90	3,36	2,40

## KONCERNENS VERKSAMHET

Det sker stora förändringar inom filmbranschen och de närliggande underhållningsindustrierna. Det spänner hela vägen från teknikområdet vid filminspelning till marknadsföring och distribution samt sättet som publiken konsumerar film. Dataanimerad film och digital distribution har lett till att film- och spelindustrin har kommit varandra ännu närmare. Det är i den utvecklingen på den globala marknaden som Forestlight är övertygad om att kunna etablera en modern underhållningskoncern som utvecklare av egna och andras filmrättigheter, underleverantör till reklam- och spelfilmsbranschen och distributör/förläggare av film.

## MARKNADSUTVECKLING

Verksamheten omfattar en rad olika delmarknader. Forestlight Studios och Fidos marknad är den globala marknaden för animerad film samt visuella effekter, där Fido står med ett ben i reklamfilm och ett ben i spelfilmsbranschen. Vissa källor gör gällande att animerade produkter utgör ca 25 % av den audiovisuella marknaden och att globalt utgörs 10 % av TV-bolagens sändningstid av animerat material. I barnkanalerna står enligt uppgift animerade produkter för 90 % av utbudet. I takt med att den ekonomiska utvecklingen i traditionella tillväxtregioner och nya tekniska konsumtionsplattformar tillgängliggörs, ökar den potentiella marknaden för animerade filmer. Utöver en positiv underliggande marknadsutveckling kommer det vara bolagets förmåga att ta marknadsandelar inom de olika segmenten som kommer vara avgörande för vår utveckling.

Hemma i Skandinavien är Fido som underleverantör påverkad av efterfrågan av reklamfilm där den naturligtvis präglas av respektive marknads ekonomiska utveckling. I filmbranschen kan det inte understrykas hur viktiga s.k. block busters är för den generella marknaden. Stora succéer drar publik till alla marknadsfönster inklusive bio, hyr- och köpbutiken. Marknadsfönstret VOD har sett en fortsatt ökning under första kvartalet, bio- och hyrfönstret har visat stabilitet. Köpmarknaden för DVD har noterat en nedgång om ca 10 %. Branschen ser fram emot en ström av starka releaser under våren 2012.

**OMSÄTTNING OCH RESULTAT PER VERKSAMHET I TSEK**

	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
	<b>Kv 1</b>	<b>Kv 1</b>	<b>Helår</b>	<b>Helår</b>
<b>Nettoomsättning</b>				
Forestlight Studio	98	366	797	100
Noble Entertainment	13 362	11 228	52 779	0
Fido	5 703	0	18 206	0
<b>Totalt</b>	<b>19 164</b>	<b>11 594</b>	<b>71 782</b>	<b>100</b>
<b>Rörelseresultat före avskrivningar (EBITDA)</b>				
Forestlight Studio	-3 097	-2 005	-8 609	-8 439
Noble Entertainment	2 876	2 283	21 275	0
Fido	-761	0	123	0
<b>Totalt</b>	<b>-982</b>	<b>277</b>	<b>12 789</b>	<b>-8 439</b>
<b>Rörelseresultat före finansnetto (EBIT)</b>				
Forestlight Studio	- 3 115	-2 082	-9 058	-14 916
Noble Entertainment	-263	1 453	1 034	0
Fido	-851	0	254	0
Avskrivning goodwill	-460	-219	- 1 396	0
Andel i intresseföretag	-438	0	-700	0
<b>Totalt</b>	<b>-5 127</b>	<b>-848</b>	<b>-9 866</b>	<b>-14 916</b>

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **KONCERNEN**

#### OMSÄTTNING

Nettoomsättningen under kvartal 1 uppgick till 19 164 TSEK (11 594 TSEK)

#### RESULTAT

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) under kvartal 1 uppgick till – 982 TSEK (277 TSEK) och rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -5 127 TSEK (-848 TSEK). Det sämre rörelseresultatet (EBIT) jämfört med föregående år hänförs till minusresultatet i Fido, större avskrivningar i Noble, större avskrivning av goodwill, det negativa resultatet från intressebolaget TriArt samt högre kostnader under perioden i Forestlight.

#### INVESTERINGAR

Investeringar under kvartal 1 uppgick till 5 819 TSEK (9 819 TSEK). Investeringarna avser i huvudsak förvärv av filmrättigheter om 5 270 TSEK (8 730 TSEK).

#### FINANSIERING

Den extra bolagsstämman som hölls 18 januari 2012, godkände styrelsens villkorade beslut att emittera 3 142 857 aktier genom kvittning av skuld om 11 000 TSEK till Cantus Invest. Forestlight har under första kvartalet 2012 erhållit utökad kredit om 5 000 TSEK från Cantus Invest AB. Efter perioden har Coordinator Invest AB lånat ut 5 000 TSEK.

#### FRAMTIDA FINANSIERING

Styrelsen har kallat till en extra bolagsstämma den 23:e maj 2012 för att fatta beslut om en nyemission med företrädesrätt för befintliga aktieägare om cirka 74,3 TSEK. Denna emission är garanterad av bolagets huvudaktieägare och externa investerare. Företrädesemissionen beräknas inbringa ca 40 000 TSEK i likvida medel efter emissionskostnader och kvittning av skuld om 30 000 TSEK till Cantus Invest. Därutöver föreslår styrelsen att bolaget kan emittera mer aktier vid en eventuell överteckning vid sidan av Företrädesemissionen som vid fullt utnyttjande tillför bolaget ytterligare ca 34 000 TSEK.

#### KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL

Vid ingången av 2012 hade koncernen 3 225 TSEK i likvida medel. Vid utgången av kvartal 1 uppgick koncernens likvida medel till 2 006 TSEK.

#### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade koncernen 13 082 TSEK i eget kapital. Vid utgången av kvartal 1 uppgick koncernens egna kapital till 7 066 TSEK.

#### PERSONAL

Antalet anställda i Forestlight Studio vid periodens slut uppgick till 5 personer (7).  
Antal anställda i Noble Entertainment vid periodens slut var 17 personer (11).  
Antalet anställda i Fido vid periodens slut var 25 personer (-).

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **FORESTLIGHT STUDIO AB, MODERBOLAGET**

Samarbetet med producenten och konsulten Peter Lewis avslutades i mars.

Fokus ligger nu på att söka stänga finansieringen av våra filmprojekt "Chinchillas" och "Astrid Silverlock". Vi diskuterar f.n. med ett antal potentiella partners för att stärka denna process och för en ökad närvaro på viktiga marknader. "Book of Secrets" presenterades på den viktiga Cartoon Forum i Lyon, i kategorin "In Concept" i början på mars.

### **OMSÄTTNING**

Nettoomsättningen uppgick under perioden januari – mars till 327 TSEK (366 TSEK).

### **RESULTAT**

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) uppgick under perioden januari – mars till -3 097 TSEK (-2 005 TSEK). Rörelseresultatet (EBIT) uppgick under perioden januari – mars till -3 115 TSEK (-2 082 TSEK).

### **INVESTERINGAR**

Investeringar under perioden januari-mars uppgick till 494 TSEK (1 281 TSEK). Investeringarna avser investering i intresseföretaget TriArt samt aktivering av filmrättigheter.

### **FINANSIERING**

Den extra bolagsstämman som hölls 18 januari 2012, godkände styrelsens villkorade beslut att emittera 3 142 857 aktier genom kvittning av skuld om 11 000 TSEK till Cantus Invest. Forestlight har under första kvartalet 2012 erhållit utökad kredit om 5 000 TSEK från Cantus Invest. Efter perioden har Coordinator Invest AB lånat ut 5 000 TSEK.

### **FRAMTIDA FINANSIERING**

Styrelsen har kallat till en extra bolagsstämma 23:e maj 2012 för att fatta beslut om styrelsens förslag om en nyemission med företrädesrätt för befintliga aktieägare om cirka 74,3 TSEK. Denna emission är garanterad av bolagets huvudaktieägare och externa investerare. Företrädesemissionen beräknas inbringa ca 40 000 TSEK i likvida medel efter emissionskostnader och kvittning av skuld om 30 000 TSEK till Cantus Invest.

Därutöver föreslår styrelsen att bolaget kan emittera mer aktier vid en eventuell överteckning vid sidan av Företrädesemissionen som vid fullt utnyttjande tillför bolaget ytterligare ca 34 000 TSEK i likvida medel.

### **KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL**

Vid ingången av 2012 hade Forestlight Studio 683 TSEK i likvida medel. Vid utgången av kvartal 1 uppgick likvida medel till 249 TSEK.

### **EGET KAPITAL**

Vid ingången av 2012 hade Forestlight Studio 14 493 TSEK i eget kapital. Vid utgången av kvartal 1 uppgick eget kapital till 11 048 TSEK.

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **NOBLE ENTERTAINMENT, DOTTERBOLAG**

Noble har överträffat sin omsättningsbudget under det första kvartalet med en omsättningsmix med en något lägre marginal än vad som budgeterats. Det har medfört en något lägre resultatmarginal än budget. Under kvartalet har Noble haft biopremiär på filmerna 50/50, Carnage och This Must Be The Place. Noble har haft framgångar i DVD marknaden under perioden med Apflickorna, The Double och Trespass vilket bidrog till att Bolaget nådde de högsta marknadsandelarna bolaget har haft historiskt inom hyrsegmentet med en andel över 10%. Hyrmarknaden ser vecka in och vecka ut en trogen filmintresserad publik. Vi uppskattar den feedback siffrorna innebär för vår inköpsstrategi. Noble köpte rättigheterna till science fiction komedin Iron Sky på filmmässan i Berlin. Denna finska succéproduktion är en unik film med en aktiv fanbas redan före lanseringen av filmen. Den är ett bra tecken på vårt intresse för lokala nordiska produkter.

### OMSÄTTNING

Nettoomsättningen under perioden januari-mars uppgick till 13 362 TSEK (11 228 TSEK).

### RESULTAT

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) under perioden januari-mars uppgick till 2 876 TSEK (2 283 TSEK). Under perioden uppgick rörelseresultatet (EBIT) till -263 TSEK (1 453 TSEK).

### INVESTERINGAR

Investeringar under perioden januari-mars uppgick till 5 270 TSEK (8 538 TSEK). I slutet av perioden översteg värdet på filmer som fullt eller delvis betalats på icke aktiverade filmrättigheter till 25 000 TSEK.

### FRAMTIDA FINANSIERING

För att komplettera finansieringen från moderbolaget arbetar Noble löpande med att säkerställa extern långfristig finansiering för att matcha de löpande långsiktiga investeringarna i immateriella rättigheter. Den nyemission som moderbolaget genomför enligt styrelsens förslag skapar direkt tillgänglighet till finansiering för Noble men även bättre förutsättningar för extern finansiering.

### KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL

Vid ingången av 2012 hade Noble Entertainment 2 411 TSEK i likvida medel. Vid utgången av kvartal 1 uppgick likvida medel till 1 419 TSEK.

### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade Noble Entertainment 17 044 TSEK i eget kapital. Vid utgången av kvartal 1 uppgick eget kapital till 16 255 TSEK.

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **FIDO, DOTTERBOLAG**

Fido har överträffat sin budget omsättnings- och resultatmässigt för perioden. Under kvartalet har den nystartade tyska säljfilialen haft stor framgång då försäljningsbudgeten för året redan har infriats genom de uppdrag som har vunnits. Fido har fått utökade uppdrag i det Norska filmprojektet "Kon-Tiki". Generellt sett är det första kvartalet svagt säsongmässigt på reklamfilmsmarknaden.

### OMSÄTTNING

Nettoomsättningen under perioden januari-mars uppgick till 5 703 TSEK.

### RESULTAT

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) under perioden januari-mars uppgick till -761 TSEK. Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -851 TSEK.

### INVESTERINGAR

Investeringar under perioden januari-mars uppgick till 55 TSEK.

### FRAMTIDA FINANSIERING

Det förslag styrelsen presenterat för att lösa koncernens långsiktiga kapital- och finansieringsstruktur tar hand om de finansieringsbehov Fido förutser med nuvarande affärsvolym.

### KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL

Vid ingången av 2012 hade Fido 2 TSEK i likvida medel. Vid utgången av kvartal 1 hade bolaget likvida medel om 328 TSEK.

### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade Fido 1 778 TSEK i eget kapital. Vid utgången av kvartal 1 uppgick eget kapital till 894 TSEK.



## AKTIEN

Antalet aktier uppgår totalt till 8 744 857. Aktierna handlas under kortnamnet FORE med ISIN-kod SE0002177519.

Bolagets aktier är upptagna till handel på NASDAQ OMX First North. Mangold Fondkommission AB, telefon 08-503 015 50, är bolagets Certified Adviser och likviditetsgarant.

## TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Under perioden har Cantus Invest AB lånat ut 5 000 TSEK. Totalt uppgår skulden till Cantus Invest AB till 62 515 TSEK vid rapportperiodens utgång. Efter rapportperioden har Coordinator Invest AB lånat ut 5 000 TSEK.

## REDOVISNINGSPRINCIPER

Kvartalsrapporten är upprättad i överensstämmelse med årsredovisningslagens bestämmelser och i enlighet med First North Nordic Rulebook. Samma redovisningsprinciper och beräkningsmetoder har använts i kvartalsrapporten som i den senaste årsredovisningen.

## RISKER

Forestlight Studio utvecklar för närvarande ett antal projekt. Det finns en risk att de partner som bolaget valt att samarbeta med tvingas till andra prioriteringar än bolagets egna med påföljande risk för försening och fullgörande av projekten.

Noble Entertainment köper filmrättigheter som man marknadsför på den svenska marknaden. Filminköpen görs ofta i tidiga skeden av produktionsprocessen för respektive film. Det finns alltid en risk vid värdering av de förvärvade filmrättigheterna. Förfarandet binder mycket kapital, men är en nödvändighet för att kunna säkerställa attraktiva erbjudande till marknaden. Det är därför viktigt för koncernen att kunna ha tillgång till finansiering för att stödja dessa inköp likväl som till rörelsen för att på bästa sätt kunna kapitalisera på inköpen.

Koncernen består av en liten organisation och får därför anses vara starkt beroende av ett fåtal nyckelpersoner.

## GRANSKNING AV REVISOR

Denna kvartalsrapport har inte varit föremål för granskning av Forestlights revisorer.

## STYRELSENS INTYGANDE

Styrelsen och verkställande direktören för Forestlight Studio AB försäkrar att kvartalsrapporten ger en rättvisande översikt över bolagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står inför.

Kvartalsrapportens avlämnande  
Stockholm den 3 maj 2012  
Forestlight Studio AB (publ)

### Styrelsen

Mathias Berggren  
Ordförande

Annika Torell Österman  
Ledamot

Peter Ekelund  
Ledamot

Martin Walfisz  
Ledamot

Peter Levin  
Ledamot och VD

## NÄSTA RAPPORTTILLFÄLLE

Delårsrapport för kvartal 2 publiceras den 24 augusti 2012.

## KONTAKT

För eventuella frågor kring kvartalsrapporten vänligen kontakta Peter Levin, VD alt. Anders Lindell, CFO.

Forestlight Studio AB (publ), Linnégatan 89E, 115 23 Stockholm

Telefon: 08-660 43 30, Fax: 08-660 43 38

Hemsida: [www.forestlight.se](http://www.forestlight.se), e-post: [info@forestlight.se](mailto:info@forestlight.se)

**RESULTATRÄKNING I SAMMANDRAG FÖR  
KONCERNEN I TSEK**

	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2011</b>	<b>2010</b>
	<b>Kv 1</b>	<b>Kv 1</b>	<b>Helår</b>	<b>Helår</b>
Nettoomsättning	19 164	11 594	71 782	100
Aktiverat arbete för egen räkning	-7	739	2 869	2 422
Förändring av färdiglager	312	12	769	0
Övriga rörelseintäkter	-	168	257	782
<b>Summa</b>	<b>19 469</b>	<b>12 513</b>	<b>75 677</b>	<b>3 304</b>
<b>RÖRELSEKOSTNADER</b>				
Produktionskostnader	-4 925	-5 627	-25 259	-1 219
Övriga externa kostnader	-7 361	-3 322	-26 500	-4 666
Personalkostnader	-8 165	-3 287	-24 009	-5 857
<b>Resultat före av- och nedskrivningar (EBITDA)</b>	<b>-982</b>	<b>277</b>	<b>-91</b>	<b>-8 439</b>
Avskrivningar och nedskrivningar	-3 707	-1 125	-9 075	-6 478
Andel i intresseföretags resultat	-438	0	-700	0
<b>Rörelseresultat (EBIT)</b>	<b>-5 127</b>	<b>-848</b>	<b>-9 866</b>	<b>-14 916</b>
<b>FINANSIELLA POSTER</b>				
Ränteintäkter	10	-	39	1
Räntekostnader	-899	- 14	-2 610	-191
<b>Summa finansiella poster</b>	<b>-889</b>	<b>-14</b>	<b>-2 571</b>	<b>-190</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>-6 016</b>	<b>- 862</b>	<b>-12 437</b>	<b>-15 106</b>
Skatt på periodens resultat	-	-513	-453	-
<b>Periodens resultat</b>	<b>-6 016</b>	<b>- 1 375</b>	<b>-12 890</b>	<b>-15 106</b>

**BALANSRÄKNING I SAMMANDRAG FÖR  
KONCERNEN I TSEK**

	2012-03-31	2011-03-31	2011-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>			
Immateriella anläggningstillgångar	81 865	49 553	79 665
Materiella anläggningstillgångar	1 417	977	1 480
Finansiella anläggningstillgångar	3 161	1 660	3 531
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>86 443</b>	<b>52 190</b>	<b>84 676</b>
Omsättningstillgångar			
Varulager mm	3 803	3 849	3 810
Kortfristiga fordringar	19 026	13 556	26 051
Kassa och Bank	2 006	6 420	3 225
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>24 836</b>	<b>23 825</b>	<b>33 086</b>
<b>Summa Tillgångar</b>	<b>111 279</b>	<b>76 015</b>	<b>117 762</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>			
Aktiekapital	17 490	11 204	17 490
Fria reserver	-4 408	3 768	8 482
Periodens resultat	-6 016	-1 375	-12 890
<b>Eget kapital</b>	<b>7 066</b>	<b>13 597</b>	<b>13 082</b>
Långfristiga skulder	77 141	40 015	74 209
Kortfristiga skulder	27 072	22 403	30 471
<b>Summa skulder</b>	<b>104 213</b>	<b>62 418</b>	<b>104 680</b>
<b>Summa Eget kapital och skulder</b>	<b>111 279</b>	<b>76 015</b>	<b>117 762</b>
<b>Ställda panter</b>	<b>42 314</b>	<b>5 100</b>	<b>42 314</b>
<b>Ansvarsförbindelser</b>	<b>Inga</b>	<b>1 500</b>	<b>Inga</b>

## KASSAFLÖDESANALYS FÖR KONCERNEN I TSEK

	2012-01-01 2012-03-31	2011-01-01 2011-03-31	2011-01-01 2011-12-31
<b>DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN</b>			
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapitalet	-4 136	63	-2 633
Förändring av rörelsekapitalet	3 719	-8 057	-11 490
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>	<b>-417</b>	<b>-7 994</b>	<b>-14 153</b>
<b>INVESTERINGSVERKSAMHETEN</b>			
Investeringar i anläggningstillgångar	-54	-32	-442
Förändringar i övriga finansiella anläggningstillgångar	28	89	-82
Investeringar i intresse- och dotterbolag	-182	-500	-2 927
Förvärv av immateriella tillgångar	-5 330	-9 287	-35 341
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>	<b>-5 538</b>	<b>-9 730</b>	<b>-38 792</b>
<b>FINANSIERINGSVERKSAMHETEN</b>			
Upptagna lån	5 000	12 250	44 652
Amortering av skuld	-264	-377	-753
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>4 736</b>	<b>11 783</b>	<b>43 899</b>
<b>Periodens kassaflöde</b>	<b>-1 219</b>	<b>-5 850</b>	<b>-9 046</b>
Likvida medel vid periodens början	3 225	12 271	12 271
Likvida medel vid periodens slut	2 006	6 420	3 225

**FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL FÖR KONCERNEN  
I TSEK**

T SEK	Aktiekapital	Fria Reserver och periodens resultat	Summa eget kapital
<b>Ingående balans per 1 januari 2011</b>	11 204	3 768	14 972
Kvittningsemission	6 286	4 714	11 000
Årets resultat		-12 890	-12 890
<b>Utgående balans 31 december 2011</b>	<b>17 490</b>	<b>-4 408</b>	<b>13 082</b>
<b>Ingående balans per 1 januari 2012</b>	17 490	-4 408	13 082
Periodens resultat		-6 016	-6 016
<b>Utgående balans 31 mars 2012</b>	<b>17 490</b>	<b>-10 424</b>	<b>7 066</b>



Forestlight Studio AB (publ), Linnégatan 89E, 115 23 Stockholm

Telefon: 08-660 43 30

Fax: 08-660 43 38

Hemsida: [www.forestlight.se](http://www.forestlight.se), E-post: [info@forestlight.se](mailto:info@forestlight.se)

#### KONTAKT

För eventuella frågor kring kvartalsrapporten vänligen kontakta

Peter Levin, VD

alternativt

Anders Lindell, CFO