

# FORESTLIGHT

E N T E R T A I N M E N T

## **BOKSLUTSKOMMUNIKÉ, 1 JANUARI – 31 DECEMBER 2012**

**FORESTLIGHT ENTERTAINMENT AB (PUBL), ORG.NR. 556668-3933**

### **OKTOBER – DECEMBER 2012**

- Nettoomsättningen blev 22 478 TSEK (26 227) under kvartalet.
- Resultat före av- och nedskrivningar (EBITDA) blev -17 422 TSEK (2 153) under kvartalet.
- Rörelseresultatet (EBIT) uppgick till -45 227 TSEK (-767) under kvartalet.
- Likvida medel i koncernen uppgick per balansdagen till 4 526 TSEK (3 225).
- Forestlight Entertainment har under kvartalet erhållit en utökad kredit om 10 600 TSEK från Cantus Invest.

### **JANUARI – DECEMBER 2012**

- Nettoomsättningen i koncernen uppgick till 86 064 TSEK (71 782).
- Resultat i koncernen före av- och nedskrivningar (EBITDA) uppgick till -19 681 TSEK (-91).
- Rörelseresultatet (EBIT) i koncernen uppgick till -63 470 TSEK (-9 866).

### **VÄSENTLIGA HÄNDELSER EFTER RAPPORTPERIODENS UTGÅNG**

- Styrelsen har påbörjat väsentliga omstruktureringar och neddragningar för att justera kostnadsbasen i samtliga koncernbolag.
- Bolagen (AB Fido Film Stockholm, Forestlight Entertainment AB, Noble Entertainment AB) har upprättat kontrollbalansräkningar som visar att det egna kapitalet är förbrukat till mer än hälften i alla bolag, varför bolagen även har kallat till extra bolagsstämma den 5 april 2013.
- Styrelsen har tagit fram en åtgärdsplan för att tillse att bolagets egna kapital ska återställas. Åtgärdsplanen innebär att styrelsen för diskussioner med såväl befintliga aktieägare som externa finansiärer om tillförande av nytt kapital bl.a. genom nyemission.
- Bolagets huvudägare Cantus Invest har för att tillvarata sina ekonomiska intressen sagt upp sina lån till Forestlight till omedelbar betalning. En dialog förs med Cantus om förutsättningarna för att möjliggöra finansiering från andra externa investerare.

## KOMMENTAR FRÅN VD, PETER LEVIN

Vi har lagt ett resultatmässigt utomordentligt uselt år bakom oss. Omsättningen har ökat med 20% och utgörs främst av Noble Entertainment och Fido verksamhet. Noble visar ett positivt EBITDA-resultat på 3,4 MSEK men beaktat stora nedskrivningar av immateriella rättigheter tillsammans med stora avskrivningar blir koncernens resultat för helåret en besvikelse. Generellt har våra kostnader för tidigare inköp av filmer som lanserats under året varit för höga i förhållande till filmernas intjäningsförmåga.

Intäkterna påverkades också av att förväntad försäljning till TV- och Video-on-Demand-kunder förskjutits in i 2013. Under kvartal 1 2013 har tv-kontrakt motsvarande ca 12 MSEK undertecknats. En del av dessa intäkter hade vi ursprungligen räknat med att kunna fakturera redan under föregående år vilket är en av förklaringarna till att resultatet är sämre än väntat. Inom den fysiska handeln har de väsentligt större returerna minskat vår nettoförsäljning.

Filmkonsumenten har verkligen tagit till sig de digitala möjligheterna att konsumera film. Noble ser en bra försäljningsutveckling i Video-on-Demand-fönstret genom de avtal vi har med SF Anytime, iTunes och med nya aktörer som Netflix, HBO Nordic, Viaplay. Samtidigt innebär detta att konkurrensen för den fysiska distributionen förtydligas. Vi möter den här trenden med att fortsätta våra målmedvetna ansträngningar i de digitala kanalerna och att göra större reservationer för returer i den fysiska försäljningen.

Biomarknaden fortsätter att vara stabil och har varit ett bra segment för Noble under kvartalet. Under Q1 2013 har filmen Du gör mig galen! (Silver Linings Playbook) premiär och som vi nu vet gick upp på Biotoppens 1:a plats, Nobles största film någonsin. Generellt har vi genomgående under 2012 förändrat vår inköpsprocess av filmtitlar och vi ser att detta får resultat under 2013.

Fido har haft en tuff period försäljningsmässigt och når inte upp till målen för helåret. Det största arbetet har varit med ett uppdrag från Imagination Studios avseende gametrailers, vilket har levererats i sin helhet innan julhelgen. Bolaget har stora förhoppningar om att kunna producera ytterligare gametrailers i framtiden. Fido upplever att det också i spelmarknaden finns ett tydligt segment som passar bolagets kunskap väl. Reklammarknaden har varit trög under slutet av året och detta har påverkat både försäljning och orderingång negativt. Bolaget levererar ett resultat som är negativt för perioden och även för helåret.

Intressebolagen med främst TriArt i spetsen har påverkat koncernens resultat negativt med mer än 2m, klart sämre än beräknat. Detta trots stora framgångar från Äta Sova Dö, vilket gav bolaget dess andra raka Guldbagge för bästa film.

Med avseende på det svaga resultatet har koncernen tagit vidtagit åtgärder för att komma tillrätta med lönsamhetsproblemen. Vi reducerar kostnader och genomför organisationsförändringar, med syfte att förbättra fokus på lönsamhet i respektive bolag. Vi tar bort koncernövergripande roller, vilket leder till långsiktiga kostnadsbesparingar.

Bästa hälsningar  
PETER LEVIN, VD

## DATA PER AKTIE FÖR KONCERNEN

	2012	2011
	Helår	Helår
Resultat per aktie, SEK, före och efter utspädning	Neg	Neg
Eget kapital per aktie, SEK	0,25	1,50
Antal aktier vid periodens slut inklusive nyemission	52 469 142	8 744 857
Aktiekurs vid periodens slut, SEK	0,35	2,40
Soliditet	10 %	11 %

### KONCERNENS VERKSAMHET

Det sker stora förändringar inom filmbranschen och de närliggande underhållningsindustrierna. Det spänner hela vägen från teknikområdet vid filminspelning till marknadsföring och distribution samt sättet som publiken konsumerar film. Dataanimerad film och digital distribution har lett till att film- och spelindustrin har kommit varandra ännu närmare. Det är i den utvecklingen på den globala marknaden som Forestlight är övertygad om att kunna etablera en modern underhållningskoncern som utvecklare av egna och andras filmrättigheter, underleverantör till reklam- och spelfilmsbranschen och distributör/förläggare av film.

### MARKNADSUTVECKLING

Forestlight Entertainments och Fidos marknad är den globala marknaden för animerad film samt visuella effekter, där Fido står med ett ben i reklamfilm och ett ben i spelfilmsbranschen. Noble Entertainment agerar som filmdistributör i alla s.k. publiceringsfönster på den svenska filmmarknaden.

Inom filmdistributionsmarknaden är dynamiken väldigt olika beroende på vilket distributionsfönster man diskuterar. Biomarknaden är stabil med en uppgång om 2 % för 2012. Det digitala fönstret växer dramatiskt, men det är svårt att numeriskt skatta den då tillförlitlig branschstatistik saknas. Tv-aktörerna är aktiva och flera av dem har både en traditionell Tv-modell att försvara samtidigt som de vill växa genom nya affärsmodeller. Här ökar konkurrensen vilket innebär möjligheter för distributörsledet. I det fysiska ledet är däremot förändringen tydligt negativ både inom köp- (-15 % för 2012) och hyrsegmentet (-6 %). Här spelar den nyetablerade konkurrensen från digitala plattformar troligtvis en roll, men också hur flera återförsäljare hanterar segmentet.

Fido är som underleverantör påverkad av efterfrågan av reklamfilm där den präglas av respektive marknads ekonomiska utveckling.

## OMSÄTTNING OCH RESULTAT PER VERKSAMHET I TSEK

	2012	2011	2012	2011
	kv 4	Kv 4	Helår	Helår
<b>Nettoomsättning</b>				
Forestlight Entertainment	10	68	127	797
Noble Entertainment	17 766	18 548	61 741	52 779
Fido*	4 288	7 611	23 782	18 206
Fido Germany	414	0	414	0
<b>Totalt</b>	<b>22 478</b>	<b>26 227</b>	<b>86 064</b>	<b>71 782</b>
<b>Rörelseresultat före avskrivningar (EBITDA)</b>				
Forestlight Entertainment	-10 724	-1 577	-20 313	-7 989
Noble Entertainment	-3 143	4 240	3 376	7 775
Fido*	-3 504	-510	-2 693	123
Fido Germany	-51	0	-51	0
<b>Totalt</b>	<b>-17 422</b>	<b>2 153</b>	<b>-19 681</b>	<b>-91</b>
<b>Rörelseresultat före finansnetto (EBIT)</b>				
Forestlight Entertainment	-15 815	-2 348	-26 075	-9 058
Noble Entertainment	-23 868	2 595	-28 914	1 034
Fido*	-3 814	79	-4 153	254
Fido Germany	-55	0	-55	0
Avskrivning goodwill	-460	-392	-1 839	-1 396
Andel i intresseföretag	-1 215	-700	-2 434	-700
<b>Totalt</b>	<b>-45 227</b>	<b>-767</b>	<b>-63 470</b>	<b>-9 866</b>

\*Fido ingår i koncernen sedan 2011-05-26. Fido Germany ingår i koncernen från Q4 2012.

## **EKONOMISK UTVECKLING – KONCERNEN**

### **OMSÄTTNING**

Nettoomsättningen under kvartalet uppgick till 22 478 TSEK (26 227) och 86 064 TSEK (71 782) under januari-december.

### **RESULTAT**

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) blev under kvartalet -17 422 TSEK (2 153) och -19 681 TSEK (-91) under januari-december. Rörelseresultatet (EBIT) blev -45 227 TSEK (-767) under kvartalet och -63 470 TSEK (-9 866) under januari-december. Det svaga resultatet under kvartalet är en konsekvens av lägre intäkter i Noble och Fido kombinerat med höga nedskrivningar av immateriella rättigheter i Forestlight och Noble samt lagernedskrivning i Noble. De huvudsakliga anledningarna i Noble är en lägre försäljning till konsument av fysisk DVD/BD inom katalogsegmentet, högre returreserveringar och att förväntad försäljning till TV-kunder förskjutits in i 2013. Under kvartal 1 2013 har tv-kontrakt motsvarande ca 12 MSEK undertecknats där betalningarna utfaller under 2013 och åren framöver.

Den större skillnaden jämfört med föregående år mellan resultatet före avskrivningar (EBITDA) och rörelseresultatet (EBIT) förklaras framförallt av högre avskrivningar på rättigheter i Noble. Ytterligare avvikelser kommer från intressebolaget TriArt som heller inte levererar i linje med förväntningarna. Fido har följt den senaste prognosen men det har varit en väldigt försiktig och avvaktande reklammarknad, vilket resulterat i en för låg omsättning i förhållande till kostnadsbasen.

### **INVESTERINGAR**

Investeringar under kvartalet uppgick till 14 084 TSEK (5 956) och 53 164 TSEK (38 792) under januari-december. Investeringarna under kvartalet avser i huvudsak förvärv av filmrättigheter om 7 211 TSEK (4 965) och under perioden januari-december 39 610 TSEK (35 341).

### **FINANSIERING**

Forestlight Entertainment har under kvartalet erhållit utökad kredit om 10 600 TSEK från Cantus Invest AB. Skulden till huvudägarna Cantus Invest och Coordinator Invest AB uppgick till 70 915 TSEK.

Forestlight Entertainment arbetar löpande med att säkerställa långfristig finansiering för att matcha de långsiktiga investeringarna i immateriella rättigheter. På grund av resultatutvecklingen under 2012 räcker inte den nyemission som genomförts under året till för att genomföra den långsiktiga investeringsstrategin.

Styrelsen i bolaget har den 22 februari 2013 upprättat en kontrollbalansräkning som visar att bolagets eget kapital understiger hälften av det registrerade aktiekapitalet. Styrelsen har tagit fram en åtgärdsplan för att tillse att bolagets egna kapital ska återställas. Nu förs diskussioner med såväl befintliga aktieägare som externa finansierare om tillförande av nytt kapital bl.a. genom nyemission. Likviditetstillskott är nödvändigt för bolagets överlevnad.

Bolagets huvudägare Cantus Invest har för att tillvarata sina ekonomiska intressen sagt upp sina lån till Forestlight till omedelbar betalning. En dialog förs med Cantus för att möjliggöra finansiering från andra externa investerare.

### **KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL**

Vid ingången av 2012 hade koncernen 3 225 TSEK i likvida medel. Vid utgången av 2012 uppgick koncernens likvida medel till 4 526 TSEK.

#### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade koncernen 13 082 TSEK i eget kapital. Vid utgången av 2012 uppgick koncernens egna kapital till 13 027 TSEK.

#### PERSONAL

Antalet anställda i Forestlight Entertainment vid periodens slut uppgick till 3 (6) personer. Antal anställda i Noble Entertainment vid periodens slut var 17 (16) personer. Antalet anställda i Fido vid periodens slut var 29 (26) personer. Efter rapportperiodens slut har personalstyrkan reducerats med 5 personer i Noble och 11 personer i Fido.

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **FORESTLIGHT ENTERTAINMENT, MODERBOLAGET**

Studioverksamheten har gått lite på sparlåga och även om vi löpande fortsätter sökandet efter producenter och studios har vi inte längre några egna anställda i studioverksamheten. I bolaget fanns vid årsskiftet tre anställda som arbetar med koncernfrågor.

### OMSÄTTNING

Nettoomsättningen uppgick i kvartalet till 10 TSEK (68) och under januari-december 112 TSEK (797).

### RESULTAT

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) blev i kvartalet till -10 724 TSEK (-1 577) och under januari-december -20 313 TSEK (-7 989). Rörelseresultatet (EBIT) blev i kvartalet -15 815 TSEK (-2 348) och under januari-december -26 075 TSEK (-9 058).

### INVESTERINGAR

Investeringar under kvartalet uppgick till 0 TSEK (17 094) och för perioden januari-december 1 746 TSEK (30 274).

### FINANSIERING

Forestlight Entertainment har under kvartalet erhållit utökad kredit om 10 600 TSEK från Cantus Invest AB. Skulden till huvudägarna Cantus Invest och Coordinator Invest AB uppgick till 70 915 TSEK.

Forestlight Entertainment arbetar löpande med att säkerställa långfristig finansiering för att matcha de långsiktiga investeringarna i immateriella rättigheter. Den nyemission som genomförts under året räcker på grund av resultatutvecklingen 2012 inte till för att genomföra den långsiktiga investeringsstrategin, vilket innebär att bolaget utvärderar justerade investeringsnivåer och andra finansiella lösningar.

### KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL

Vid ingången av 2012 hade Forestlight Entertainment 683 TSEK i likvida medel. Vid utgången av 2012 uppgick likvida medel till 2 673 TSEK.

### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade Forestlight Entertainment 14 493 TSEK i eget kapital. Vid utgången av 2012 uppgick eget kapital till -44 417 TSEK.

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **NOBLE ENTERTAINMENT, DOTTERBOLAG**

Biomarknaden ökar i Sverige och landade på 18,4 miljoner besök för 2012, en uppgång med över 11 % mot föregående år. Nobles fjärde kvartal på bio bestod framförallt av intäkter från Looper som fick ett mycket bra mottagande med 70 000 biobesök. I november hade vi Asterix & Obelix och Britterna i 3D som gick upp på över 100 biografdukar i Sverige men gick sämre än förväntat. Nobles bioförutsättningar för 2013 med start i kvartal 1 för 2013 ser mycket starka ut. Mångfaldigt Oscar-nominerade Silver Linings Playbook (Du gör mig galen!) och The Host från författaren till Twilight-serien har lanserats under första kvartalet.

Inom DVD under Q4 hade Noble stor framgång med senaste säsongen av tv-serien Mad Men och gjorde en bra lansering av the Expendables 2. Den sistnämnda titeln blev i december Sveriges femte mest sålda dvd-film och näst mest sålda blu-ray. För branschen var kvartal 4 med den viktiga julhandeln dock svag. Distributörernas värdeandel för kvartalet minskade 15 % mot året innan och på två år är nedgången 34 %. Nobles katalogförsäljning blev också svagare än väntat. Den fysiska handeln fortsätter präglas av mycket stora returer och nedskrivningar för sortiment som tidigare sålts in hos detaljhandeln, vilket vi tar höjd för ytterligare i den returreservering som gjorts under fjärde kvartalet.

En starkt bidragande orsak till nedgången i de fysiska leden är att VOD-aktörer som amerikanska Netflix och HBO Nordic lanserades med offensiv marknadsföring och introduktionserbudanden mot konsument under kvartalet. Tillsammans med ViaPlay visade aktörerna att de digitala tjänsterna kommit på allvar. Noble är långt framme i samarbetet med samtliga aktörer och har under året ökat sin VOD-försäljning markant. Alla nyreleaser säljs digitalt samtidigt som vår katalog succesivt exponeras i VOD-tjänsterna.

Noble hade ett riktigt bra år på DVD-hyrmarknaden och slutade som tredje största distributör med marknadsandel på 10,6% i Boxnet butiksdatasystem (det system ca 90 % av hyrfilmmarknaden använder), före samtliga amerikanska studios. I branschstatistiken från videoföreningen blev marknadsandelen 8,5 %.

## **OMSÄTTNING**

Nettoomsättningen blev i kvartalet 17 766 TSEK (18 548) och 61 741 TSEK (52 779) under januari-december.

## **RESULTAT**

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) blev i kvartalet -3 143 TSEK (4 240) och 3 376 TSEK (7 775) under perioden januari-december. Under kvartalet uppgick rörelseresultatet (EBIT) till -23 868 TSEK (2 595) och -28 914 TSEK (1 034) under perioden januari-december.

## **INVESTERINGAR**

Investeringar uppgick i kvartalet till 6 612 TSEK (4 954) och under perioden januari-december 39 607 TSEK (32 884). I slutet av perioden uppgick värdet på filmer som fullt eller delvis betalats på icke aktiverade filmrättigheter till 28 499 TSEK (31 284).

## **FRAMTIDA FINANSIERING**

För att komplettera finansieringen från moderbolaget arbetar Noble löpande med



att säkerställa extern långfristig finansiering för att matcha de löpande långsiktiga investeringarna i immateriella rättigheter. Som beskrivs under kommentarer kring koncernen kommer den emission som genomförts inte att vara tillräcklig för att genomföra den långsiktiga investeringsstrategin varför bolaget utvärderar en justerad investeringsnivå alternativt andra finansiella lösningar.

#### KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL

Vid ingången av 2012 hade Noble Entertainment 2 411 TSEK i likvida medel. Vid utgången av 2012 uppgick likvida medel till 1 535 TSEK.

#### EGET KAPITAL

Vid ingången av 2012 hade Noble Entertainment 17 044 TSEK i eget kapital. Vid utgången av 2012 uppgick eget kapital till -17 955 TSEK.

## **EKONOMISK UTVECKLING**

### **FIDO, DOTTERBOLAG**

Marknaden för reklamfilm förändrades till det sämre samtidigt som Fido inte har fått in större underliggande filmprojekt. En orsak är bland annat av att konkurrens situationen avseende framförallt film blivit förändrats och att man bör vara etablerad i s.k. Tax reductions områden, såsom London, Holland, Kanada m fl. platser. Detta är något som Fido tittar på hur man skall hantera via partnerskap eller liknande.

Det första stora gametrailer projektet från spelindustrin om 4,8 MSEK genomfördes på ett produktionsmässigt strålande sätt. Tyvärr tvingades Fido överta hela projektet vilket medförde att det tvingades genomföras med ett negativt täckningsbidrag. Det goda med att projektet slutligen kunde levereras var att det nu tjänar som en utmärkt reel för att kunna ta in likartade jobb i framtiden.

### **OMSÄTTNING**

Nettoomsättningen blev i kvartalet 4 288 TSEK (7 611) och 23 728 TSEK (18 206) under perioden januari-december.

### **RESULTAT**

Resultatet före avskrivningar (EBITDA) blev -3 504 TSEK (-510) i kvartalet och -2 693 TSEK (123) under perioden januari-december. Rörelseresultatet (EBIT) blev -3 814 TSEK (79) i kvartalet och -4 153 TSEK (254) under perioden januari-december.

### **INVESTERINGAR**

Investeringar uppgick under kvartalet till 0 TSEK (0) och perioden januari-december till 125 TSEK (310).

### **FRAMTIDA FINANSIERING**

För att komplettera finansieringen från moderbolaget arbetar Fido löpande med att säkerställa extern långfristig finansiering för att matcha de återkommande uppdragen som löper över längre tid. Som beskrivs under kommentarer kring koncernen kommer den emission som genomförts inte att vara tillräcklig för att genomföra den långsiktiga investeringsstrategin för koncernen varför bolaget utvärderar alternativa andra finansiella lösningar.

### **KASSAFLÖDE OCH LIKVIDA MEDEL**

Vid ingången av 2012 hade Fido 2 TSEK i likvida medel. Vid utgången av 2012 hade bolaget likvida medel om 3 TSEK.

### **EGET KAPITAL**

Vid ingången av 2012 hade Fido 1 778 TSEK i eget kapital. Vid utgången av 2012 uppgick eget kapital till -1 402 TSEK.

## ÖVRIGA BOLAG

Fido Germany är ett säljbolag som koncernen äger till 100 %. Bolaget redovisas som en egen enhet då det finns ett resultat i bolaget, men kommenteras inte ytterligare på grund av den låga väsentlighetsgraden.

## AKTIEN

Antalet aktier uppgår totalt till 52 469 142. Aktierna handlas under kortnamnet FORE med ISIN-kod SE0002177519.

Bolagets aktier är upptagna till handel på NASDAQ OMX First North. Mangold Fondkommission AB, telefon 08-503 015 50, är bolagets Certified Adviser och likviditetsgarant.

## TRANSAKTIONER MED NÄRSTÅENDE

Forestlight Entertainment har under kvartalet erhållit utökad kredit om 10 600 TSEK från Cantus Invest AB. Skulden till huvudägarna Cantus Invest och Coordinator Invest AB uppgick till 70 915 TSEK.

## REDOVISNINGSPRINCIPER

Kvartalsrapporten är upprättad i överensstämmelse med årsredovisningslagens bestämmelser och i enlighet med First North Nordic Rulebook. Samma redovisningsprinciper och beräkningsmetoder har använts i kvartalsrapporten som i den senaste årsredovisningen.

## RISKER

Styrelsen i bolaget har den 22 februari 2013 upprättat en kontrollbalansräkning som visar att bolagets eget kapital understiger hälften av det registrerade aktiekapitalet. Styrelsen har tagit fram en åtgärdsplan för att tillse att bolagets egna kapital ska återställas. Nu förs diskussioner med såväl befintliga aktieägare som externa finansiärer om tillförande av nytt kapital bl.a. genom nyemission. I nuläget finns ingen garanti att dessa diskussioner kommer att vara framgångsrika.

Forestlight Entertainment utvecklar för närvarande ett antal projekt. Det finns risk att de partners som bolaget valt att samarbeta med tvingas till andra prioriteringar än bolagets egna med påföljande risk för försening och fullgörande av projekten.

Noble Entertainment köper filmrättigheter som man marknadsför på den svenska marknaden. Filminköpen görs ofta i tidiga skeden av produktionsprocessen för respektive film. Det finns alltid en risk vid värdering av de förvärvade filmrättigheterna. Förfarandet binder mycket kapital, men är en nödvändighet för att kunna säkerställa attraktiva erbjudande till marknaden. Det är därför viktigt för koncernen att kunna ha tillgång till finansiering för att stödja dessa inköp likväl som till rörelsen för att på bästa sätt kunna kapitalisera på inköpen.

Koncernen består av en liten organisation och får därför anses vara starkt beroende av ett fåtal nyckelpersoner.

## GRANSKNING AV REVISOR

Denna bokslutskommuniké har inte varit föremål för granskning av Forestlight Entertainments revisorer.

## STYRELSENS INTYGANDE

Styrelsen och verkställande direktören för Forestlight Entertainment försäkrar att bokslutskommunikén ger en rättvisande översikt över bolagets verksamhet, ställning och resultat samt beskriver väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer som bolaget står inför.

Bokslutskommunikéns avlämnande  
Stockholm den 2013-03-27  
Forestlight Entertainment AB (publ)

### Styrelsen

Mathias Berggren  
Ordförande

Annika Torell Österman  
Ledamot

Peter Ekelund  
Ledamot

Martin Walfisz  
Ledamot

Peter Levin  
Ledamot och VD

## NÄSTA RAPPORTTILLFÄLLE

Kvartalsrapport för Q1 2013 publiceras den 29 maj 2013.

## KONTAKT

För eventuella frågor kring kvartalsrapporten vänligen kontakta Peter Levin, VD.

Forestlight Entertainment AB (publ), Rosenlundsgatan 36, 118 53 Stockholm

Telefon: 08-660 43 30, Fax: 08-660 43 38

Hemsida: [www.forestlight.se](http://www.forestlight.se), e-post: [info@forestlight.se](mailto:info@forestlight.se)

**RESULTATRÄKNING I SAMMANDRAG FÖR  
KONCERNEN I TSEK**

	<b>2012</b>	<b>2011</b>	<b>2012</b>	<b>2011</b>
	<b>Kvartal 4</b>	<b>Kvartal 4</b>	<b>Helår</b>	<b>Helår</b>
Nettoomsättning	22 478	26 227	86 064	71 782
Aktiverat arbete för egen räkning	0	1 755	1 082	4 034
Förändring av färdiglager	-1 768	380	-1 615	33
Övriga rörelseintäkter	-23	26	194	256
<b>Summa</b>	<b>20 687</b>	<b>28 388</b>	<b>85 725</b>	<b>76 105</b>
<b>RÖRELSEKOSTNADER</b>				
Produktionskostnader	-11 752	-6 595	-33 621	-25 645
Övriga externa kostnader	-15 671	-11 264	-37 373	-26 542
Personalkostnader	-10 686	-8 377	-34 412	-24 009
<b>Resultat före av- och nedskrivningar (EBITDA)</b>	<b>-17 422</b>	<b>2 152</b>	<b>-19 681</b>	<b>-91</b>
Avskrivningar och nedskrivningar	-26 590	-2 219	-41 355	-9 075
Andel i intresseföretags resultat	-1 215	-700	-2 434	-700
<b>Rörelseresultat (EBIT)</b>	<b>-45 227</b>	<b>-767</b>	<b>-63 470</b>	<b>-9 866</b>
<b>FINANSIELLA POSTER</b>				
Ränteintäkter	1	37	51	39
Räntekostnader	-617	- 1 158	-3 942	-2 610
<b>Summa finansiella poster</b>	<b>-616</b>	<b>-1 121</b>	<b>-3 891</b>	<b>-2 571</b>
<b>Resultat efter finansiella poster</b>	<b>-45 843</b>	<b>- 1 888</b>	<b>-67 361</b>	<b>-12 437</b>
Skatt på periodens resultat	-1 727	59	-1 727	-453
<b>Periodens resultat</b>	<b>-47 570</b>	<b>- 1 829</b>	<b>-69 088</b>	<b>-12 890</b>

**BALANSRÄKNING I SAMMANDRAG FÖR  
KONCERNEN I TSEK**

	2012-12-31	2011-12-31
<b>TILLGÅNGAR</b>		
Immateriella anläggningstillgångar	77 623	79 665
Materiella anläggningstillgångar	5 863	1 480
Finansiella anläggningstillgångar	8 040	3 531
<b>Summa anläggningstillgångar</b>	<b>91 526</b>	<b>84 676</b>
Omsättningstillgångar		
Varulager mm	2 195	3 810
Kortfristiga fordringar	30 477	26 051
Kassa och Bank	4 526	3 225
<b>Summa omsättningstillgångar</b>	<b>37 198</b>	<b>33 086</b>
<b>Summa Tillgångar</b>	<b>128 724</b>	<b>117 762</b>
<b>EGET KAPITAL OCH SKULDER</b>		
Aktiekapital	52 469	17 490
Fria reserver	29 646	8 482
Periodens resultat	-69 088	-12 890
<b>Eget kapital</b>	<b>13 027</b>	<b>13 082</b>
Långfristiga skulder	78 180	74 209
Kortfristiga skulder	37 517	30 471
<b>Summa skulder</b>	<b>115 697</b>	<b>104 680</b>
<b>Summa Eget kapital och skulder</b>	<b>128 724</b>	<b>117 762</b>
<b>Ställda panter</b>	<b>46 270</b>	<b>42 314</b>
<b>Ansvarsförbindelser</b>	<b>Inga</b>	<b>Inga</b>

## KASSAFLÖDESANALYS FÖR KONCERNEN I TSEK

	2012-10-01 2012-12-31	2011-10-01 2011-12-31	2012-01-01 2012-12-31	2011-01-01 2011-12-31
<b>DEN LÖPANDE VERKSAMHETEN</b>				
Kassaflöde från den löpande verksamheten före förändring av rörelsekapitalet	-12 150	1 062	-25 549	-2 633
Förändring av rörelsekapitalet	12 114	-3 014	4 471	-11 490
<b>Kassaflöde från den löpande verksamheten</b>	<b>-36</b>	<b>-1 952</b>	<b>-21 078</b>	<b>-14 153</b>
<b>INVESTERINGSVERKSAMHETEN</b>				
Investeringar i anläggningstillgångar	-2 586	-44	-5 016	-442
Förändringar i övriga finansiella anläggningstillgångar	-2 918	-1 039	-6 751	-82
Investeringar i intresse- och dotterbolag	-1 369	-92	-1 787	-2 927
Förvärv av immateriella tillgångar	-7 211	-4 965	-39 610	-35 341
<b>Kassaflöde från investeringsverksamheten</b>	<b>-14 084</b>	<b>-5 956</b>	<b>-53 164</b>	<b>-38 792</b>
<b>FINANSIERINGSVERKSAMHETEN</b>				
Nyemission	-155		33 165	
Upptagna lån	10 600	10 123	43 400	44 652
Amortering av skuld	-66	-376	-1 022	-753
<b>Kassaflöde från finansieringsverksamheten</b>	<b>10 379</b>	<b>9 747</b>	<b>75 543</b>	<b>43 899</b>
<b>Periodens kassaflöde</b>	<b>-3 741</b>	<b>1 839</b>	<b>1 301</b>	<b>-9 046</b>
Likvida medel vid periodens början	8 267	1 386	3 225	12 271
Likvida medel vid periodens slut	4 526	3 225	4 526	3 225

**FÖRÄNDRINGAR I EGET KAPITAL FÖR KONCERNEN  
I TSEK**

T SEK	Aktiekapital	Fria Reserver och periodens resultat	Summa eget kapital
<b>Ingående balans per 1 januari 2011</b>	11 204	3 768	14 972
Kvittningsemission	6 286	4 714	11 000
Årets resultat		-12 890	-12 890
<b>Utgående balans 31 december 2011</b>	<b>17 490</b>	<b>-4 408</b>	<b>13 082</b>
<b>Ingående balans per 1 januari 2012</b>	17 490	-4 408	13 082
Nedsättning av aktiekapital	- 8 745	8 745	0
Nyemission*	43 724	30 607	74 331
Emissionskostnader		-5 298	-5 298
Periodens resultat		-69 088	-69 088
<b>Utgående balans 31 december 2012</b>	<b>52 469</b>	<b>-39 442</b>	<b>13 027</b>

\* Nyemissionen består av följande poster:

- Likvida medel 33 320 TSEK
- Kvittning av skuld till Cantus 30 000 TSEK
- Byte av reklamtjänst mot aktier 3 800 TSEK
- Kvittning skuld för förvärv av Fido 2 110 TSEK.



# FORESTLIGHT

E N T E R T A I N M E N T

Forestlight Entertainment AB (publ), Rosenlundsgatan 36, 118 53 Stockholm

Telefon: 08-660 43 30

Fax: 08-660 43 38

Hemsida: [www.forestlight.se](http://www.forestlight.se), E-post: [info@forestlight.se](mailto:info@forestlight.se)

## KONTAKT

För eventuella frågor kring kvartalsrapporten, vänligen kontakta  
Peter Levin, VD.